

# Att skapa djup i bilden

- ▶ Bilden är platt och tvådimensionell
- ▶ Upplevelse av djup kan skapas genom

- \* geometriskt perspektiv

- \* fördelning mellan ljust och mörkt

- \* överlappning

- \* atmosfäriskt perspektiv

- \* skärpe-område

- \* ljuskaraktär

- \* färg och rörelse

- \* storlekskonstans



► Centralperspektiv

alla linjer löper  
samman mot  
horisonten



- ▶ Linjer som leder in blicken i bilden



- ▶ Diagonala linjer  
skapar djup i bilden



- ▶ diagonal linjer och
- ▶ kort skärpedjup

ökar djupkänslan



- ▶ förgrund
- ▶ mellanparti
- ▶ bakgrund





► Atmosfäriskt  
perspektiv

vi uppfattar varma  
färger som om de  
ligger närmare än  
kalla färger





## ► Olika färger

Kläder med röda färger  
mot en stadsmiljö som  
är cyan/blå i färgen  
ökar djupet i bilden



- ▶ Ljus bakgrund

En väg som leder bort mot en ljus/diffus bakgrund skapar större känsla av djup.



## ► Överlappning

när förgrunden täcker över en del av bakgrunden skapas djup



## ► Kontrasten

mörka ytor i bilden  
verkar ofta ligga längre  
bort från betraktaren  
än ljusa

